

Изобразительное искусство

5-8 классы

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p>5-8 класс</p> <p>1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО от «17» декабря 2010 г. № 1897;);</p> <p>2. Образовательная программа основного общего образования муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 87от 20.10.2010г.</p> <p>3.Примерная программа по изобразительному искусству 2017г.</p> <p>4.Авторская программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и 1-8 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М Просвещение, 2017. и базисного учебного плана.</p> <p>5.Требования Сан ПиН№189 2010г.</p> <p>6.Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе на 2013/2014 учебный год Министерством образования и науки РФ (приказ № 2080 от 24 декабря 2010 г.);</p>
<p>Реализуемый УМК</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2014 • Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека.6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. • Питерских, А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б. М. Неменского. —6-е изд. – М.: Просвещение, 2017. • Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б. М. Неменского. —6-е изд. – М.: Просвещение, 2017.
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. • развитие художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; • воспитание культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства; • освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающей среды; о выразительных средствах и социальных функциях декоративно-прикладного искусства; • овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме; • формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, способности воспринимать его исторически и национальные особенности. • Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Срок реализации программы	4 года
Место учебного предмета в учебном плане	5-8 класс - 136 ч, (1ч в неделю, по 34 учебных недели в каждом классе)
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. <p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать

наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к

традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.